



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISTUM
DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI

PAOLO CONTE

Transiti letterari nella poesia per musica

Seminario di studi 3-4 novembre 2022
Polo Volponi, via Saffi 15 - Urbino

3 novembre ore 15.00 - Polo Volponi aula C2

Saluti Istituzionali

Presentazione del Seminario, Antonio Corsaro

Presiede Ilaria Tufano

Salvatore Ritrovato (Università di Urbino), *"Primum musica, deinde poesia". Sulla canzone di Paolo Conte*

Andrea Felici (Università di Urbino), *Tra stile e necessità. Su lingua e metrica in Paolo Conte e nella canzone d'autore*

Giulio Ferroni (Università di Roma, La Sapienza), *"Con quella faccia un po' così". L'Italia e gli italiani di Paolo Conte*

Marcello Verdenelli (Università di Macerata), *Acqua verticale e acqua orizzontale nell'immaginario di Paolo Conte*

Diego Poli (Università di Macerata), *Il viaggio incantato del linguaggio di note e del linguaggio di parole*

4 novembre ore 09.30 - Polo Volponi aula B2

Presiede Diego Poli

Stefano Pivato (Università di Urbino), *Paolo Conte e il secondo dopoguerra*

Ilaria Tufano (Università di Urbino), *Banane e lamponi. Paolo Conte e la tradizione poetica*

Antonio Corsaro (Università di Urbino), *Decifrare il testo. Per un commento alla canzone "Bartali"*

Antonio Sorella (Università di Chieti-Pescara), *Machiavelli poeta canterino, Paolo Conte canterino poeta*

Manuela Furnari (autrice, Asti), *Vento d'avanguardia. La molteplicità dei linguaggi in "Razmataz"*

Conclusioni

Comitato Scientifico:

Antonio Corsaro, Andrea Felici, Ilaria Tufano, Marcello Verdenelli

Informazioni e segreteria

Serena Placentino, tutor.lettere@uniurb.it - 327.4985967

L'evento conferisce CFU extracurricolari (0.25+0.25)